Di. 12. März 20 Uhr
The Italian Tenors
Viva La Vita Tour 2019

„Viva La Vita" – es lebe das Leben. So haben The Italian Tenors nicht ohne Grund ihre Tour genannt, denn sie möchten jede Menge sonnendurchflutete italienische Lebensfreude, viel Gefühl und Leidenschaft verstreuen. Mehr denn je wagen The Italian Tenors den Spagat zwischen beliebten italienischen Pophits und kunstfertiger klassischer Interpretation. Die drei gut aussehenden italienischen Opernsänger Mirko Provini, Sabino Gaita und Evans Tonon treten an, italienische Popklassiker auf höchstem musikalischem Niveau klassisch zu interpretieren.
Eintritt: VVK: ab 41 € // AK: ab 45 €

Do. 14. März 20 Uhr
Suchtpotenzial
ESKALATIOOON!

ABO

Laut, lustig und natürlich laktosefrei wird es mit Suchtpotenzial, dem Musik-Comedy Duo um die beiden eskalationsfreudigen Vollblutmusikerinnen Julia Gámez Martín und Ariane Müller. Diese weibliche Spaß-Guerilla lädt ein zur gemeinsamen Eskalation und beantwortet dabei wichtige Fragen wie: Wann wurde aus „Sex, Drugs & Rock 'n' Roll" „Selfie, Smoothie & Spotify"? Ist Karma wirklich eine Bitch? Was haben Disney-Filme mit Pornos gemeinsam? Und wie kommen wir endlich zum Weltfrieden, verfickt nochmal?
Eintritt: VVK: 18 €; erm. 9 €
AK: 20 €; erm. 10 €

Fr. 15. März 20 Uhr
ABBA GOLD
The Concert Show

Wundervolle Lieder, unvergessene Melodien und das Lebensgefühl einer ganzen Generation – die Show ABBA GOLD feiert die schwedischen Superstars mit einer einzigartigen Hommage. Die Sänger und Musiker von ABBA GOLD lassen die Superhits von Agnetha, Björn, Benny und Anni-Frid in einer furiosen Live-Inszenierung lebendig werden. „Waterloo", „Mamma Mia", „Money, Money, Money", „Dancing Queen" – spätestens ab dem dritten Song hält es kaum noch einen Zuschauer auf seinem Platz. Das grandiose Konzert reißt das Publikum mit, lässt es tanzen, klatschen, jubeln und mitsingen.
Eintritt: VVK ab 35,90 € // AK ab 38 €

So. 24. März 15 Uhr
Richard Ernst & die Grammophoniker
Deutsche Film- und Radioschlager

ABO

Richard Ernst & die Grammophoniker nehmen ihr Publikum mit auf eine musikalische Zeitreise in die Welt der schönsten deutschen Schlager aus der ersten Hälfte des letzten Jahrhunderts. Erleben Sie unvergessliche und manchmal fast vergessene Lieder aus Film und Radio von den Comedian Harmonists, Hans Albers, Heinz Rühmann, Freddy, Caterina Valente und vielen mehr – mit Geschichten und Anekdoten zu den Interpreten und Songs – gespielt von einer virtuosen Band.

Eintritt: VVK: 18 €; erm. 9 €
AK: 20 €; erm. 10 €

Do. 28. März 20 Uhr
Bläck Fööss
Konzert 2019

Die Bläck Fööss gehören zu Köln wie der Dom. Bereits 1970 gegründet geht die Band im Jahr 2019 nun schon ins 50. Jahr ihres Bestehens und hat bisher nicht weniger als 42 Alben veröffentlicht. Viele Lieder aus ihrem weit mehr als 400 Titel umfassenden Fundus sind schon längst zu Evergreens geworden („Bye bye my love", „Du bes die Stadt" u. a.) – manche haben bereits den Status von Volksliedern. Lieder wie „Drink doch eine met", „En unserem Veedel", „Unsere Stammbaum" u. v. a. und gehören fest zum kölschen Liedgut.

Eintritt: VVK ab 27,55 € // AK ab 32 €

Familienkarten: Pro Erwachsenenkarte erhält ein minderjähriges Familienmitglied eine kostenlose Begleitkarte

ABO Diese Veranstaltungen sind sowohl im WAHL.ABO und ABO.LIGHT als auch einzeln buchbar

MEDIO.GUTSCHEINE mit Wunschbetrag gibt es im TICKET.SHOP im MEDIO oder unter 02405 40860

MEDIO.RHEIN.ERFT
Konrad-Adenauer-Platz 1, 50126 Bergheim
Navi (Kaufland): Südweststr. 16
facebook.com/MEDIORHEINERFT

Je nach VVK-Stelle fällt eine zusätzl. Servicegebühr an. Änderungen und Irrtum vorbehalten. Stand: 09/2018

TICKET.SHOP im MEDIO
Mo.-Fr. 15-18 Uhr + Sa. 10-13 Uhr
02405 40860 | medio-rhein-erft.de

WAHL.ABO 2019

-20% im WAHL-ABO
-10% im ABO.LIGHT

Stellen Sie sich Ihr persönliches **WAHL.ABO** ganz nach Ihrem Geschmack zusammen: 5 Veranstaltungen wählen, 20 % sparen und viele weitere Vorteile genießen.

+++ NEU! +++ ABO.LIGHT: 3 Veranstaltungen wählen, 10 % sparen!

Alle Infos und Vorteile finden Sie auf medio-rhein-erft.de/abo und im WAHL.ABO-Magazin, das u. a. im Medio erhältlich ist.

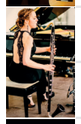
Klassik & Artverwandtes

13.01.19 | Neujahrskonzert
Kammerphilharmonie Rhein-Erft

07.04.19 | KlassikKontraste: Ein Amerikaner in Paris
Sinfonieorchester Bergheim

07.05.19 | Café Del Mundo
Dance of Joy

26.05.19 | Kölsche Levve
Von Offenbach bis Bläck Fööss



08.09.19 | Sinfoniekonzert: Haydn & Schubert
Kammerphilharmonie Rhein-Erft

14.11.19 | Beatrix Becker Trio
Bridges of Music

22.12.19 | J. S. Bach: Weihnachtsoratorium
Volkschor BM & Kammerphilh. Rhein-Erft

Theater, Literatur, Kabarett

20.01.19 | „Still Life" von Alexander Dinelaris
theater FunDaMental

14.03.19 | Suchtpotenzial
ESKALATIOOON!

16.05.19 | Stunk unplugged
Stimmung bleibt!

15.09.19 | „Mari(n)tim" von Etienne de Wolf
Theaterensemble dell'Arte

20.09.19 | Medden us dem Levve
Dat weiß do nor, wann do draan rüchs

01.10.19 | Tina Teubner & Ben Süverkrüp
Wenn du mich verlässt, komm ich mit!

09.11.19 | Margie Kinsky & Bill Mockridge
Hurra, wir lieben noch!

28.11.19 | Sekt and the City
Frisch geföhnt und flachgelegt

13.12.19 | Prost Onkel Erich!
Walter Sittler spielt Erich Kästner

Rock, Pop, Jazz, Folk, Evergreens ...

24.03.19 | Richard Ernst & die Grammophoniker
dt. Film- und Radioschlager

05.04.19 | Night Of Soulful Blues
Kozmic Blue & Steve Baker Band

26.04.19 | Klaus „Major" Heuser Band
„AND NOW?!"

02.10.19 | Elvis – The Show
Das Werk einer Musiklegende

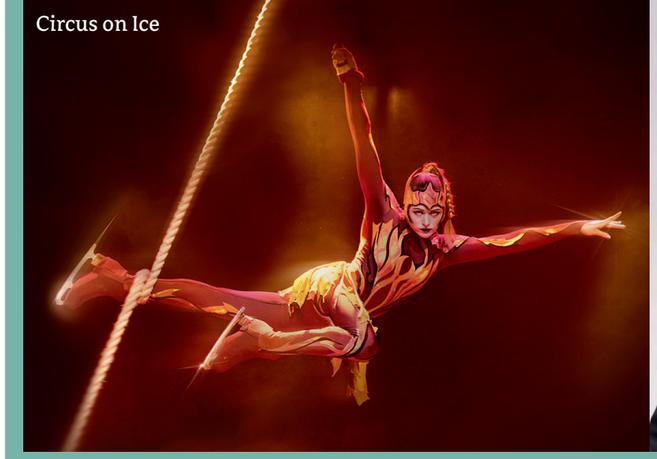
05.10.19 | Rüdiger Baldaufs Trumpet Night
feat. Max Mutzke

02.11.19 | 50 Jahre Rockoper TOMMY
Flying Circus & theater FunDaMental

17.11.19 | Tommy Emmanuel
Accomplice One

22.11.19 | Cara
A New Breeze In Irish Music

Alle WAHL.ABO-Veranstaltungen sind auch einzeln buchbar.
Der Vorverkauf startet am 01.10.2018 um 15 Uhr.



MEDIO.HIGHLIGHTS Vol. 30 | 10/2018 – 03/2019
Veranstaltungen im MEDIO.RHEIN.ERFT / Bergheim

Timur Kinzikeev

Nadine Dilly

Sa. 13. Oktober 20 Uhr
BeerBitches – Carolin Kebekus, Nadine Weyer & Irina Ehlenbeck

Die BeerBitches gründeten sich 2014, wie sollte es anders sein, beim Kölsch. Gemeinsam beschlossen sie, aus internationalen Hits kölsche Gassenhauer zu machen: Und so besingen die BeerBitches den „Köbes als Mann" anstatt den „Highway to hell", aus Miley Cirus' „Wrecking Ball" wird das „Röggelche mit Mett" und aus Adeles „Hello" wird das Klagelied über den Mann, der im Karneval „Helau" ruft. Von Mother's Finest über Tina Turner, von Beyonce zu Lady Gaga – selbst Disney Hits sind vor der Interpretation der BeerBitches nicht sicher.

Eintritt: VVK 28,75 € // AK 32 €

Do. 25. Oktober 20 Uhr
Der Postillon
m. Anne Rothäuser & Thiess Neubert

Facebook down, Internet lahmt, Computer kaputt? Kein Problem! Jetzt auch offline: Nach 172 Jahren kommen die „ehrlichen, unabhängigen und schnellen" Nachrichten des Internetmagazins „Der Postillon" endlich auf die Bühne. Seit Oktober 2017 tourt die Liveshow quer durch ganz Deutschland (außer Saarbrücken. Niemand will nach Saarbrücken). Auf die Zuschauer warten die besten und erfolgreichsten Meldungen der Satireseite, die sich mit mehr als 2,5 Millionen Facebook-Fans im Netz großer Beliebtheit erfreut.

Eintritt: VVK: 29,50 € // AK 35 €

Mi. 31. Oktober 20 Uhr
Sébastien Lemoine
Chanson Francaise

Das Solo-Album „Chanson Francaise", produziert und eingespielt in Leipzig zusammen mit dem Produzenten René Möckel, überzeugt mit einer Mischung aus bekannten Chansons der Großen der Szene wie Jacques Brel oder „Monsieur 100.000 Volts" Gilbert Bécaud, die Sébastien Lemoine über alles schätzt. Dazu kommen ausgefeilte eigene Kompositionen, die er zusammen mit René Möckel erarbeitet hat. Möckel produzierte und arrangierte hierfür die Songs zeitgemäß und traditionell zugleich.

Eintritt: VVK: 30 € // AK 35 €

Fr. 2. November 20 Uhr
Tommy Engel
Dat kölsche Songbook

Perlen aus dem Fundus kölscher Songs hat Tommy Engel auf seinem aktuellen Album ganz neu eingespielt – und damit bewiesen, wie frisch und hörenswert diese Klassiker sind. Ein Dutzend dieser Perlen hat „die Stimme Kölns" gemeinsam mit Jürgen Fritz (Klavier und Orgel), dem früheren BAP-Gitaristen Helmut Krumminga, Hans Maahn am Bass und Alex Vesper am Schlagzeug neu eingespielt und dabei in ein völlig anderes musikalisches Gewand gekleidet. Das hörenswerte Ergebnis präsentiert er mit seiner Band nun endlich live.

Eintritt: VVK: 37,90 € // AK 40 €

So. 4. November 16 Uhr
SuperRaketenHandyVampir
Rita und der kleine Schosch

Moderne, aktuelle Musik für alle Kinder- und Erwachsenenohren. Jeder Song entwickelt sich zum Ohrwurm. Lieder über Geschichten aus dem Leben – lustig und manchmal nachdenklich. Da tanzt sogar die Oma! „Rita und der kleine Schosch" sind vier begeisterte, gut gelaunte, übermütige Kölner Profi-MusikerInnen. Sie sind u. a. bekannt aus vielen Jahren Pfannenkuchensitzung in und rund um Köln.
Ab 5 Jahren, Dauer ca. 60 Min.

Eintritt: 5 €; TICKET.SHOP & STADT. BIBLIOTHEK. Reservierung Tageskasse: 02271 98685-55 (Mo.-Fr. 9-17 Uhr)

Fr. 9. November 20 Uhr
Gerd Köster & Frank Hocker
A's kla?

A`s kla? heißt das nunmehr achte Bühnenprogramm von Köster & Hocker. Gerd Köster singt in ungebügeltem Kölsch, mal rauchig verwegen, mal flüstert er geradezu, mal brummt er den Blues, mal schreit er, mal flötet er seine Texte – ein begnadeter Entertainer mit ausdrucksstarkem Organ. Dazu seine kongenialen Partner Frank Hocker und Helmut Krumminga – vier fliegende Hände, zwei blendende Gitarrenvirtuosen, die sich beeindruckend ergänzen und in allen Stilrichtungen zu Hause sind.

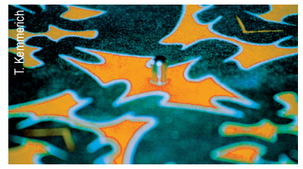
Eintritt: VVK 22 €; erm. 11 €
AK 25 €; erm. 12,50 €

Di. 13. November 20 Uhr
Ensemble Virtuoso
Hits der Klassik raffiniert arrangiert

Dieses international besetzte Kammerensemble garantiert einen unvergesslichen Klassikabend: Auf dem Programm stehen berühmte Werke der Musikgeschichte. Das Ensemble „Virtuoso" nimmt die Zuhörer mit auf eine musikalische Reise und präsentiert ein breites Repertoire von Barock über Romantik bis hin zur zeitgenössischen Musik aus Italien, Frankreich und Russland. Neben Bearbeitungen von gefeierten Ouvertüren werden auch Opern-Arien, Walzer und viele weitere musikalische Leckerbissen zu hören sein.

Eintritt: VVK 19 €; erm. 9,50 €
AK 20 €; erm. 10 €

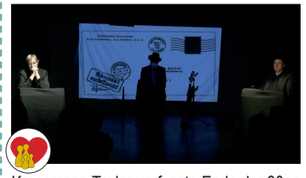
Fr. 16. November 20 Uhr
Rock It! Party
Rock, Pop, Fusion und mehr



Die Rock It! Party im Medio geht in die nächste Runde! Die DJs Olaf & Schobbe legen wieder progressive Hits aus den 70ern bis 90ern auf, ergänzen diese mit neuen Grooves und laden zum „Abrocken wie damals" ein! Gespielt werden u. a Hits von Led Zeppelin, Simple Minds, INXS, Deep Purple, Jethro Tull, NDW, Birth Control, Rolling Stones, AC/DC, Seeed, Supertramp, Bob Marley, Iggy Pop, Bon Jovi, Shaggy, The Police, u.v.m. Der Veranstalter verspricht: „Garantiert frei von Schlager und Ballermann!"

Eintritt: VVK 8 € // AK 10 €; Exklusiv im TICKET.SHOP im MEDIO; Reservierung Abendkasse: 02271 98685-55 (Mo.-Fr. 9-17 h)

So. 18. November 19 Uhr
Adressat unbekannt
szenische Lesung mit Musik



Kressmann Taylor verfasste Ende der 30er einen fiktiven Briefwechsel, den sich zwei Freunde in der Zeit um die Machtergreifung Hitlers schreiben. Er erzählt von ihrer Freundschaft, deren allmähliche Zerrüttung durch den Geist des Nationalsozialismus und von den politischen Ereignissen dieser Zeit. Sie veröffentlichte das Werk 1938 im „Story Magazine". „Story" druckte es 1992 erneut – als Reaktion auf die weltweit zunehmende Rechtsradikalität, Fremdenfeindlichkeit und den wachsenden Antisemitismus.

Eintritt: VVK 14,80 €; erm. 7,40 €
AK 16 €; erm. 8 €

Di. 20. November 20 Uhr
Jürgen B. Hausmann
Krisbaum, Kriskind, Krisdekrise

Wunderbare neue Geschichten rund ums Christfest präsentiert Jürgen B. Hausmann in seinem diesjährigen Weihnachtsspecial „Krisbaum, Kriskind, Krisdekrise". Dabei stimmt der Kabarettist das Publikum schon mal auf die Festtage ein. Denn zwischen Plätzchenbacken, Weihnachtsgans und Silvesterpunsch darf natürlich auch eine gute Portion Humor nicht fehlen. Freuen Sie sich auf amüsante Geschichten und herrliche Gesangsnummern, bei denen Hausmann von seinem langjährigen musikalischen Partner Harald Claßen unterstützt wird.

Eintritt: VVK 31,90 € // AK 34 €

Fr. 23. November 20 Uhr
Night Of Female Voices – Angela Lentzen, Pia Fridhill & Christina Lux

Mitten aus dem Leben wirbelt Angela Lentzen auf die Bühne – unter dem Motto „Turbulentzen" mit eigenen deutschen Songs. Die Musik der schwedischen Sängerin Pia Fridhill ist mit ihrem breiten stilistischen Panorama einzigartig. Ihr Groove, Humor & Charme lassen den Konzertabend zu einem ganz persönlichen Erlebnis werden. Christina Lux singt von Begegnungen, von Momentaufnahmen und feinen Wahrnehmungen, aber auch immer wieder vom Mut zur Veränderung. Sie spielt Songs aus ihrem prämierten Album „Leise Bilder".

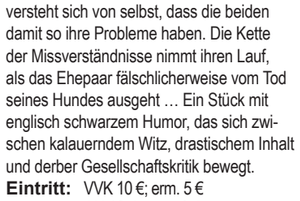
Eintritt: VVK 18 €; erm. 9 €
AK 20 €; erm. 10 €

Sa. 24. November 20 Uhr
Moving Shadows
Die Mobilés

Mit erstaunlicher Präzision und verblüffender Leichtigkeit kreieren „Die Mobilés" charmante und einfallsreiche Geschichten – von zauberhaft poesievoll bis hinreißend komisch. Das geheimnisvolle Schattenspiel der „Moving Shadows" entführt in eine fantastische Welt. Die Körper verschmelzen artistisch und werden so zu Dingen, Tieren, Pflanzen – und wieder zu Menschen. Unterstützt von mitreißender Musik entsteht ein fesselnder Bilderreigen, der Assoziationen und Emotionen weckt. Ein Spiel mit Licht und Schatten.

Eintritt: VVK ab 32,20 €; erm. ab 16,80 €
AK ab 35 €; erm. ab 17,50 €

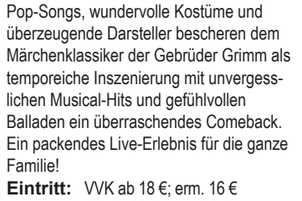
So. 25. November 19 Uhr
Comedy Camp Tour – mit Mirja Boes, John Doyle u. Benni Stark



Dieses Jahr ist ein ganz besonderes: Die Kultfigur Elvis Eifel freut sich nämlich auf sein 15-jähriges Jubiläum und will das anständig feiern. Das geht natürlich am besten mit guten Freunden. Und so hat sich Elvis einige Comedy-Kollegen eingeladen, damit die Party so richtig steigen kann. Eine gute Feier lassen sich Mirja Boes, John Doyle und Benni Stark auf keinen Fall entgehen und haben daher ohne zu zögern zugesagt. Ein unvergesslich komischer Abend.

Eintritt: VVK+AK ab 19 €

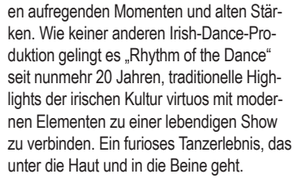
Fr. 7. Dezember 20 Uhr
WinterWunderland – Die internationale Weihnachtsshow im Medio



Fantastische Gesangssolisten, begleitet von einer hochkarätigen Band und dem Sinfonieorchester Bergheim, laden Sie ein zu einer internationalen Weihnachtshow. Einfühlsame Arrangements, beschwingte Popsongs, kernige Rockstücke und keltische Weihnachtslieder werden Sie begeistern. Erleben Sie Titel wie „Hallelujah", „White Christmas", „Miserere", „What a wonderful World", „Oh Happy Day", „ Toss the Feathers", „En Bethlehem wood hä jeboore" und viele mehr – ein weihnachtliches Konzerterlebnis der Extraklasse!

Eintritt: VVK ab 32 €, erm. ab 16 €
AK ab 34 €, erm. ab 17 €

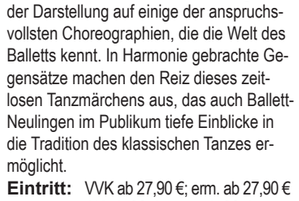
13. + 14.12. je 19:30 Uhr
Höhner Weihnacht
Konzert 2018



Neben eigenen Songs präsentieren Henning Krautmacher, John Parsons, Hannes Schöner, Jens Streifling, Micky Schläger und Wolf Simon klassische Weihnachtslieder, Lieder zum Fest aus aller Herren Länder und natürlich echte Evergreens wie „White Christmas" oder „Jingle Bells". „Schließlich möchten wir uns und unser Publikum schon mal musikalisch auf die Feiertage einstimmen!" erklärt Henning Krautmacher. Die Zuschauer dürfen dabei natürlich gerne mitsingen und mitfeiern.

Eintritt: VVK: ab 37,90 €
AK: ab 40 €

So. 16. Dezember 19 Uhr
Weihnachtskonzert
„Te Deum" von W. A. Mozart u. a.



Mit Pauken und Trompeten wird dieses Jahr das Weihnachtskonzert eröffnet: „Te Deum" von W. A. Mozart, ein Lobgesang mit prachtvollem Chorsatz. Es folgt die Johannismesse von Joseph Haydn für Sopran- und Orgel-Solo mit vierstimmigem Chor und Streichorchester. Nach der Pause erklingen internationale Weihnachtslieder und festliche Stücke wie Händels „Let the bright Seraphim". Abschließend ist das Publikum traditionsgemäß wieder eingeladen mitzusingen – da ist Gänsehaut garantiert!

Eintritt: VVK ab 16,90 €; erm. ab 8,45 €
AK ab 18,50 €; erm. ab 9,25 €

18. + 19.12. je 19 Uhr
Frohes Fest von Anthony Neilson
JUGEND.THEATER im MEDIO

Die Polizisten Blunt und Gobbel haben eine schwere Aufgabe: sie sollen dem alten Ehepaar Conner den Unfalltod ihrer Tochter schonend beibringen – und dies ausgerechnet am Vorabend von Weihnachten. Es versteht sich von selbst, dass die beiden damit so ihre Probleme haben. Die Kette der Missverständnisse nimmt ihren Lauf, als das Ehepaar fälschlicherweise vom Tod seines Hundes ausgeht … Ein Stück mit englisch schwarzem Humor, das sich zwischen kalauerndem Witz, drastischem Inhalt und derber Gesellschaftskritik bewegt.

Eintritt: VVK 10 €; erm. 5 €
AK 12 €; erm. 6 €

Sa. 22. Dezember 15 Uhr
Aschenputtel
Das Familienmusical

Altbekannt und doch ganz neu: Mit „Aschenputtel – das Musical" bietet das Theater Liberi allerbeste Familienunterhaltung mit einer großen Portion Romantik, viel Humor und Tempo. Mitreißende Pop-Songs, wundervolle Kostüme und überzeugende Darsteller bescheren dem Märchenklassiker der Gebrüder Grimm als temporeiche Inszenierung mit unvergesslichen Musical-Hits und gefühlvollen Balladen ein überraschendes Comeback. Ein packendes Live-Erlebnis für die ganze Familie!

Eintritt: VVK ab 18 €; erm. 16 €
AK ab 20 €; erm. 18 €

Sa. 5. Januar 20 Uhr
Rhythm of the Dance
Celebrating 20 Years

Über 7 Millionen begeisterte Zuschauer weltweit stehen für das 20-jährige Jubiläum von „Rhythm of the Dance". Und die Erfolgsgeschichte geht weiter. Wieder fasziniert die National Dance Company of Ireland mit neuen aufregenden Momenten und alten Stärken. Wie keiner anderen Irish-Dance-Produktion gelingt es „Rhythm of the Dance" seit nunmehr 20 Jahren, traditionelle Highlights der irischen Kultur virtuos mit modernen Elementen zu einer lebendigen Show zu verbinden. Ein furioses Tanzerlebnis, das unter die Haut und in die Beine geht.

Eintritt: VVK ab 34,90 € // AK ab 37 €

Do. 10. Januar 20 Uhr
Schwanensee
Das Russische Nationalballett

Was Tschaikowsky vor mehr als 130 Jahren als vollendeten Rausch aus Musik und Gefühl komponiert hat, ist ein ewig junger Meilenstein des klassischen Tanzes geblieben. Im „Schwanensee" trifft Leichtigkeit in der Darstellung auf einige der anspruchsvollsten Choreographien, die die Welt des Balletts kennt. In Harmonie gebrachte Gegensätze machen den Reiz dieses zeitlosen Tanzmärchens aus, das auch Ballett-Neulingen im Publikum tiefe Einblicke in die Tradition des klassischen Tanzes ermöglicht.

Eintritt: VVK ab 27,90 €; erm. ab 27,90 €
AK ab 30 €; erm. ab 30 €

Fr. 11. Januar 20 Uhr
Wilfried Schmickler
Kein zurück

Satirisch brillant in der Analyse der bundesdeutschen Wirklichkeit und kompromisslos in moralischen Fragen – das ist Wilfried Schmickler. In seinem aktuellen Programm „Kein zurück" zeigt sich der Kabarettist von seiner besten Seite: perfide, direkt, hintersinnig, bitterböse und poetisch. „Scharfrichter unter den deutschen Kabarettisten", „Wortakrobat mit messerscharfem Wortwitz" oder „Mann mit der lingualen Axt" wurde er genannt, als „bissig und bitterböse, sarkastisch und unglaublich komisch" beschrieben.

Eintritt: VVK 27,90 € // AK 30 €

So. 13. Januar 19 Uhr
Neujahrskonzert
Kammerphilharmonie Rhein-Erft

Schwungvoll startet das Klassikjahr 2019 im Medio. Die Kammerphilharmonie Rhein-Erft wird in einer ganz besonderen Salonorchesterformation Wiener Gassenhauer und weitere bekannte Melodien präsentieren. Bei Titeln wie „Wien bleibt Wien", „Wiener Blut" oder die „Amboss-Polka" und Liedern wie „Man müsste nochmal zwanzig sein", die „Capri-Fischer" oder der „Kriminal Tango" ist für jedes Herz etwas dabei. Freuen Sie sich zudem auf die Sopranistin Anna Herbst und das Tanzpaar Nina Hillenbrand und Marcel Michalik.

Eintritt: VVK ab 16,90 €; erm. ab 8,45 €
AK ab 18,50 €; erm. ab 9,25 €

Mi. 16. Januar 20 Uhr
Jochen Malmsheimer: Dogensuppe Herzogin – ein Austopf mit Einlage

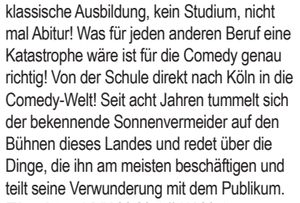
Malmsheimer stellt fest: Die gefühlte Arschlochdichte und Idiotenkonzentration, die Sackgesichtsüberfülle und Kackbratzendurchseuchung, die allgemeine, bimssteinerne Generalverblödung und präsenile Allgemeinabstumpfung, kurz: die cerebrale Fäulnis in diesem Land war, subjektiv gefühlt, immer schon hoch, aber nun läßt sich dieses trübe Faktum nicht mehr nur im Experiment nachweisen, sondern ist für uns alle, die wir über ein entwickeltes humanoides Sensorium, über Geist, Witz, Verstand und Geschmack verfügen, fühlbar im Freiland angekommen.

Eintritt: VVK ab 23,15 € // AK ab 27 €

20.01. + 17.03. je 16 Uhr
familien.PROGRAMM
Die ersten Termine 2019:

* 20.01.2018 „Sing mit Mr. Tottler": Mitsingkonzert für die ganze Familie mit Mr. Tottler (ab 4 J.)
* 17.03.2019 „Pelemele": ... rocken mit lauten Gitarren und grooven mit fetten HipHop-Beats. (ab 4 J.)
* **Karten** (5 € p. P.): exklusiv im TICKET.SHOP und der STADT.BIBLIOTHEK.BERGHEIM; Reservierung Tageskasse: 02271 9868555 (Mo.-Fr. 9-17 Uhr)
* Weitere Familienveranstaltungen finden Sie in unserer Programmübersicht, den **MEDIO.KIDS**, die wir Ihnen gerne zumailen. Jetzt kostenlos anfordern: info@medio-rhein-erft.de

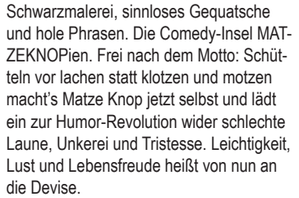
So. 20. Januar 19 Uhr
„Still Life" von Alexander Dinelaris
theater FunDaMental



Terry verspricht Jeff, dass er bei einer Fotoausstellung in New Yorks Künstlerviertel jede Menge „heiße Hühner in Cocktailkleidern" treffen und sie mit Schampus gefügig machen kann. Tatsächlich trifft er auf die Fotografin Carrie Ann, die seit dem Tod ihres Vaters unter einer künstlerischen Blockade leidet. Beide fühlen sich zueinander hingezogen. Der Autor Alexander Dinelaris verarbeitet in seinem Stück die großen Lebensthemen: Freundschaft, Liebe, Sex, Abschied, Trauer, Vergänglichkeit, Würde.

Eintritt: VVK 14 €; erm. 7 €
AK 14,80 €; erm. 7,40 €

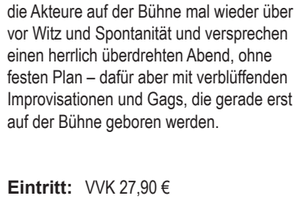
Mi. 23. Januar 16+19:30 Uhr
Circus on Ice
Triumph



Der legendäre Circus on Ice aus Moskau präsentiert in seinem neuen Programm „Triumph" Akrobatik und Artistik auf Schlittschuhen – unter der Leitung von K. Kirillov. 28 Künstler mit über 100 traumhaften Kostümen zeigen eine beeindruckende Show, gespickt mit tollen Lichteffekten. Die Geschichte erzählt vom Traum einer Ballerina Eislaufen zu können. Freuen Sie sich auf eine Show mit Jonglage, spannenden Stellungswechseln und auf hohen Stelzen-Kufen gleitende Grazien sowie in hohen Lüften turnende Artistinnen.

Eintritt: VVK+AK ab 39,90 €
erm. ab 29,90 €

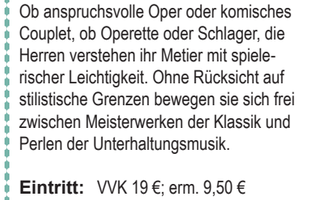
Do. 24. Januar 19 Uhr
Kaya Yanar
AUSRASTEN! für Anfänger



Kaya rastet gerne mal aus. Nicht oft, aber immer öfter. Liegt es an ihm, liegt es an allem anderen? Leben wir in einer Zeit, die so stressig und bekloppt ist, dass man mal ausrasten muss, um halbwegs gesund in der Birne zu bleiben? Und wenn ja, wie macht man das am besten? Warten, bis einem alles zuviel wird, und dann auswandern, burnout oder amok? Natürlich nicht! „Ausrasten für Anfänger" – 2 Std. Lebenshilfe mit Doktor Yanar auf eine besondere Art und Weise: Witzig, Intelligent, Humorvoll, selbstironisch und zum AUSRASTEN! lustig.

Eintritt: VVK 35,25 €; erm. ab 18,40 €
AK 40 €; erm. ab 20 €

Fr. 25. Januar 20 Uhr
VIVA LA VIDA
The Magic Of COLDPLAY



Wie kaum eine andere Band hat Coldplay in so kurzer Zeit die Erfolge ihrer eigenen Musik selbst in den Schatten gestellt. Ihre besonders kreative Art, Elemente der Alternate Music mit modernem Rock & Pop zu verbinden, begeistert die Fans seit nun 20 Jahren. Die 6-köpfige Formation „Viva La Vida – The Magic of Coldplay" verschreibt sich ganz der Leidenschaft der Band. Erleben Sie Titel wie Viva La Vida, Clocks, A Sky Full of Stars, Adventure of A Lifetime, Magic, The Scientist, Fix You, In My Place.

Eintritt: VVK 14,80 €; erm. 7,40 €
AK 16 €; erm. 8 €

Do. 7. Februar 20 Uhr
Maxi Gstettenbauer
Lieber Maxi als normal!

Nach „Nerdisch By Nature" und „Maxipedia" wächst der kellergebräunte Comedy-Nerd im neuen Programm immer weiter zum scharfen Beobachter des Alltags heran. Normal war nie ein Fall für Maxi (Gstettenbauer). Keine klassische Ausbildung, kein Studium, nicht mal Abitur! Was für jeden anderen Beruf eine Katastrophe wäre ist für die Comedy genau richtig! Von der Schule direkt nach Köln in die Comedy-Welt! Seit acht Jahren tummelt sich der bekennende Sonnenvermeider auf den Bühnen dieses Landes und redet über die Dinge, die ihn am meisten beschäftigen und teilt seine Verwunderung mit dem Publikum.

Eintritt: VVK 26,20 € // AK 30 €

Mi. 13. Februar 20 Uhr
Matze Knop
Willkommen in Matzeknopien

Durch unser Volk zieht sich ein Jammertal: Auf der einen Seite Energievampire, auf der andern Zeiträuber. Volkssport: Sorgen, stöhnen und klagen. Doch ein kleiner Flecken Erde wehrt sich erfolgreich gegen Schwarzmalerei, sinnloses Gequatsche und hole Phrasen. Die Comedy-Insel MATZEKNOPien. Frei nach dem Motto: Schütteln vor lachen statt klotzen und motzen macht's Matze Knop jetzt selbst und lädt ein zur Humor-Revolution wider schlechte Laune, Unkerei und Tristesse. Leichtigkeit, Lust und Lebensfreude heißt von nun an die Devise.

Eintritt: VVK 27,10 € // AK 30 €

Fr. 15. Februar 20 Uhr
Springmaus
Jukebox Live

Die Springmaus geht mit dem neuen Programm auf Tour – und hat eine „Jukebox" im Gepäck! Bestückt wird diese vom Bergheimer Publikum! Sobald sie – mit deutlich mehr als nur Musik – gefüllt ist, sprudeln die Akteure auf der Bühne mal wieder über vor Witz und Spontanität und versprechen einen herrlich überdrehten Abend, ohne festen Plan – dafür aber mit verblüffenden Improvisationen und Gags, die gerade erst auf der Bühne geboren werden.

Eintritt: VVK 27,90 €
AK 30 €

Di. 19. Februar 20 Uhr
Scheeben, Letschert & Larsson
Wenn Männer zu viel singen …

… dann kann es schon mal sehr laut und sehr emotional zugehen. Und das ganz besonders, wenn die Herren Scheeben, Letschert und Larsson völlig ungehemmt und völlig ungefragt die Bühne erobern. Ob anspruchsvolle Oper oder komisches Couplet, ob Operette oder Schlager, die Herren verstehen ihr Metier mit spielerischer Leichtigkeit. Ohne Rücksicht auf stilistische Grenzen bewegen sie sich frei zwischen Meisterwerken der Klassik und Perlen der Unterhaltungsmusik.

Eintritt: VVK 19 €; erm. 9,50 €
AK 20 €; erm. 10 €